

KIRGISISCHE TEPPICHE WERDEN WELTKULTURERBE

Shyrdak ist eine traditionelle Technik der Filzteppichherstellung in Kirgistan. Die klare Formensprache der Muster und deren inhaltliche Bedeutung sind einzigartig. Die Shyrdak-Technik wurde nun von der Unesco als immaterielles Weltkulturerbe anerkannt. Als einer der Ersten in der Schweiz hat der Berner Künstler Filip Haag die Schönheit dieser Produkte erkannt und fördert sie seit nunmehr sechs Jahren mit seinem Projekt „Feelfelt“. Zu sehen sind die Produkte zum Beispiel an der „Neue Räume 13“. nh

www.feelfelt.ch

